

COMPETENCIA GLOBAL

A partir de la identificación de las diferencias culturales, manifestaciones patrimoniales y modos de relacionamiento en un territorio, desarrolla habilidades y competencias para solucionar problemas, hacer trabajo colaborativo, diseñar, negociar, realizar productos y servicios teniendo en cuenta las necesidades y características culturales, con relacionamiento e inteligencia emocional de cara a los retos que se plantea el mundo en la actualidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Entiende las nociones de cultura, interculturalidad y multiculturalidad y aplica herramientas de interpretación cultural.
- Conoce explora y aplica estrategias de negociación intercultural en diferentes contextos con resultados óptimos.
- Reconoce y fija las diferencias culturales al momento de negociar con países de diversas partes del mundo.
- Identifica y aplica estrategias de negociación intercultural en diversas situaciones con resultados positivos.

MODALIDAD PRESENCIAL

Bajo el modelo de Presencialidad Asistida por Tecnología PAT

- Ejercicios orales: Exposiciones, debates y foros.
- Ejercicios de lectura: Apreciación, interpretación y análisis de textos, además de posibles artísticas.
- Trabajos escritos: Reseñas, resúmenes, mapas conceptuales, cuadros comparativos, gráficos, mapas y cartografía.

RESUMEN DE CONTENIDOS

- Qué se entiende por cultura, interculturalidad, multiculturalidad y diversidad cultural.
- Cultura: hibridación, sincretismo - Interculturalidad/multiculturalidad.
- El valor de las diferencias culturales y manifestaciones patrimoniales.
- La interpretación intercultural - Cronémica, Proxémica y Quinésica en la comunicación intercultural .
- Estrategias y técnicas de negociación.
- Negocios con países del mundo.

Sesiones

Actividades de aprendizaje

1 Conceptos: Qué se entiende por Cultura, Interculturalidad/Multiculturalidad/ Diversidad Cultural.

- Revisión de los conceptos relativos a los significados de la cultura. La Convención sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales (2005). UNESCO. Disponible en: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000142919_spa
Lectura: PUCHOL, Luis, (2009). El libro de la negociación. 3a Ed. Ediciones Díaz de Santos.
- Taller grupal

2 El valor de las diferencias culturales y las manifestaciones patrimoniales. ¿Qué se entiende por patrimonio?

- Lecturas: Patrimonio. (2005). UNESCO. Disponible en: <https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Patrimonio.pdf>
- El patrimonio cultural conceptos básicos. GARCÍA C, María Pilar (2012). Pressas Universitarias de Zaragoza. Disponible en: <https://cpalsocial.org/documentos/526.pdf>.
- Actividades posibles: Cuadro comparativo y exposición gráfica.

3 El valor de las diferencias culturales y las manifestaciones patrimoniales. ¿Qué se entiende por patrimonio?

- Lectura: Visiones de cultura a partir de los contextos lingüísticos. Construcciones de tiempo a partir de la cultura y la religión. Lectura: ALSINA, Miquel R. (s.f.). Elementos para una comunicación intercultural. Versión digital, disponible en: <file:///C:/Users/PATRICIA/Downloads/28020-Texto%20del%20art%C3%ADculo-27944-1-10-20060309.pdf>
- Actividades posibles: Radionovela y Kahoot.

4 El valor de las diferencias culturales y las manifestaciones.

- Lectura: Visiones de cultura a partir de los contextos lingüísticos. Construcciones de tiempo a partir de la cultura y la religión. Lectura: ALSINA, Miquel R. (s.f.). Elementos para una comunicación intercultural. Versión digital, disponible en: <file:///C:/Users/PATRICIA/Downloads/28020-Texto%20del%20art%C3%ADculo-27944-1-10-20060309.pdf>
- Actividades posibles: Radionovela y Kahoot

5 La interpretación intercultural

- Análisis de situaciones sobre el lenguaje no verbal. Lectura: ALSINA, Miquel R. (s.f.). Elementos para una comunicación intercultural. Versión digital, disponible en: <file:///C:/Users/PATRICIA/Downloads/28020-Texto%20del%20art%C3%ADculo-27944-1-10-20060309.pdf>
- Actividad: Nuestro Sujeto del Norte disponible en <file:///C:/Users/PATRICIA/Downloads/28020-Texto%20del%20art%C3%ADculo-27944-1-10-20060309.pdf>
- Elaboración de reseña

6 Cronémica, Proxémica y Quinésica en la comunicación intercultural

- Revisión de diversas estrategias y técnicas de negociación. Lectura: SOLOMON, Charlene. (2010). Diversidad Cultural en los negocios. Mc Graw Hill. ACTIVIDAD
- Ejercicios de Cronémica, Proxémica y Quinésica a partir de la revisión de videos e imágenes para la identificación de la xxxxxx

7 Estrategias y técnicas de negociación

- Revisión de diversas estrategias y técnicas de negociación. Lecturas: SOLOMON, Charlene. (2010). Diversidad Cultural en los negocios. Mc Graw Hill. EASTMAN, Ricardo, (2008). Interculturalidad y negociación. U. Sergio Arboleda.

8 Estrategias y técnicas de negociación

- ACTIVIDAD
Revisión de diversas estrategias y técnicas de negociación. Lecturas: SOLOMON, Charlene. (2010). Diversidad Cultural en los negocios. Mc Graw Hill. EASTMAN, Ricardo, (2008). Interculturalidad y negociación. U. Sergio Arboleda.

9 Negociación con países

- ACTIVIDAD
Caracterización cultural de diversos países del mundo para hacer negocios. Lecturas: SOLOMON, Charlene. (2010). Diversidad Cultural en los negocios. Mc Graw Hill. EASTMAN, Ricardo, (2008). Interculturalidad y negociación. U. Sergio Arboleda.

RECURSOS TECNOLÓGICOS

Software para producir PODCAST. Aula Virtual, Bases de Datos, Google Drive, Herramientas Audiovisuales tecnológicas, como: Clickers, Plickers, Powntown, etc. **Visita de Google ArtProject.**

Uso de la plataforma Webex. Todos los docentes y estudiantes, deberán tener un buen acceso a internet, sonido y cámara para poder facilitar las sesiones.

EVALUACIÓN

- Participación en las actividades desarrolladas en clase
- Ensayo de opinión
- Presentación grupal

LENGUA EXTRANJERA

Inglés
50%